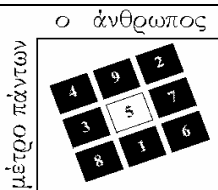


# ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Το ενημερωτικό δελτίο της Ένωσης Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση ΕΝ Ε ΠΡΟΤ

Αριθμός 7

Οκτώβρης – Δεκέμβρης 2000



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ**  
**για την ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ και την ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ**



## Editorial

Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι,

Η φετινή χρονιά κοντεύει να τελειώσει και κάθε τέλος είναι πάντα αφορμή για έναν απολογισμό των πεπραγμένων. Φέτος:

- ♦ Εγκαταστήσαμε στα καινούργια μας γραφεία στην Επιμενίδου 19.
- ♦ Συμμετέχουμε σε ένα πρόγραμμα PHARE με ομάδες επιστημόνων που ασχολούνται με την προτυποποίηση από τη Βουλγαρία και τη Γερμανία.
- ♦ Στα πλαίσια αυτού του προγράμματος δεχτήκαμε επιτροπή της ομάδας των Βουλγάρων και μια ομάδα 10 επιστημόνων της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ. πήγε στη Σόφια για συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο για την προτυποποίηση, όπου παρουσιάσαμε εργασίες.
- ♦ Οργανώσαμε δύο κύκλους ομιλιών για θέματα προτυποποίησης στα γραφεία μας, ανοιχτές στο κοινό, που θα συνεχιστούν και το 2001.
- ♦ Εκδίδουμε την Πρότυπη Ενημέρωση. Φυσικά ισχύει πάντα η πρόσκληση για δική σας συμμετοχή, είτε πρόκειται για άρθρο, είτε ειδήσεις, νέα, κλπ που έπεσαν στην αντίληψή σας και νομίζετε ότι θα ενδιέφεραν και όλους εμάς. Συμμετοχές σας μπορείτε να στείλετε είτε στα γραφεία της ΕΝΕΠΡΟΤ, Επιμενίδου 19, 54633 Θεσσαλονίκη, τηλ. 286680, είτε στον υπεύθυνο σύνταξης κ. Χαρίτωνα Πολάτογλου, e-mail: hariton@auth.gr, τηλ./ Fax 998035.

**Τέλος θα θέλαμε να σας στείλουμε τις εγκάδριες ευχές μας για καλές γιορτές και για ένα ευτυχισμένο και παραγωγικό 2001**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόγραμμα διαλέξεων	2
Συμμετοχές αναγνωστών	3
Ειδήσεις - Ανακοινώσεις	7
Ευχές από το Δ.Σ.	8
Εγγραφή για δωρεάν παραλαβή του ενημερωτικού δελτίου ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	8

Συνεχίζονται οι διαλέξεις του Β' κύκλου διαλέξεων με το εξής πρόγραμμα:

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ**

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>17-1-2001</b> | <b>"Έλεγχοι, μετρήσεις, πιστοποιήσεις και διακρίβωση ως τμήματα της προτυποποίησης".</b><br>Αθανασιάδης Κωνσταντίνος, Δρ. Φυσικός |
| <b>31-1-2001</b> | <b>"Η Συμβολή των τραπεζικών προτύπων στην ανάπτυξη".</b><br>Πανδικοίδης Ευστράτιος, μέλος Δ.Σ. Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου.        |
| <b>14-2-2001</b> | <b>"Ποιοτική προτυποποίηση στον τουρισμό"</b><br>Παρταλίδου Μαρία   |
| <b>28-2-2001</b> | <b>"Προτυποποίηση σε προϊόντα ξύλου"</b><br>Νταλός Γεώργιος, Δασολόγος.   |
| <b>14-3-2001</b> | <b>"Εφαρμογή ISO 9000 στην παραγωγή και διακίνηση προϊόντων αλουμινίου".</b><br>Φάκα Αθανασία, Πολιτικός Μηχανικός.               |
| <b>28-3-2001</b> | <b>"Η ποιότητα στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Το παράδειγμα των αρμονικών χαράξεων".</b><br>Μωυσίδου Ολυμπία,                        |

Οι διαλέξεις θα γίνουν από μέλη της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ. και θα πραγματοποιούνται στα γραφεία μας, στην παραπάνω διεύθυνση, από ώρα 19:30 έως 21:30. Μετά τις διαλέξεις θα ακολουθεί συζήτηση.



**ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ**  
**(απόψεις – γνώμες – σκέψεις -- πληροφορίες)**

Στη στήλη αυτή θα φιλοξενούνται συμμετοχές συνεργατών και αναγνωστών μας πάνω σε θέματα της προτυποποίησης. Σήμερα παρουσιάζουμε την εργασία του προέδρου της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ κ. Αγγελου Ζαχαριάδη. Η εργασία αυτή παρουσιάστηκε στα πλαίσια του 1ου συνεδρίου με θέμα “ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΡΜΑΡΑ”, που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 18 / 2 / 2000.

Από τη θέση αυτή απευθύνουμε ξανά πρόσκληση να υποβάλετε τις δικές σας συμμετοχές, κατά προτίμηση με e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση hariton@auth.gr ή αποστέλλοντας δισκέτα στην διεύθυνση της ΕΝ Ε ΠΡΟΤ, Επιμενίδου 19, 54633 Θεσσαλονίκη, ή τηλεφωνείτε στα τηλ. 286680, 998035 ή 995443 για διευκρινήσεις.

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΡΜΑΡΑ**

**Αγγελος Ζαχαριάδης**  
**Πρόεδρος ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ**

Το μάρμαρο είναι το αντιπροσωπευτικότερο ίσως ελληνικό προϊόν. Οι Έλληνες είναι εκείνοι που από τα πρώτα ιστορικά χρόνια το επέλεξαν σαν δομικό και εικαστικό υλικό, εκείνοι που το όρισαν ως πρότυπο της διαχρονικότητας. Σε όλες τις ιστορικές μας φάσεις από τότε το μάρμαρο παρέμεινε κυρίαρχο και πρότυπο υλικό, το οποίο και μεταδόθηκε μέσω των Βυζαντινών στη βιομηχανική Δύση.

Το Ελληνικό μάρμαρο είναι συνώνυμο με την αρχαία Ελληνική αρχιτεκτονική. Με βάση αυτό, διαμορφώθηκε στην αρχαιότητα το σύνολο της δομικής προτυποποίησης, η δε τεχνολογία των κατασκευών αναπτύχθηκε σύμφωνα με τις ιδιότητες και τις δυνατότητές του. Δυνατότητες που έκαναν δυνατόν στα ανεπανάληπτα αρχιτεκτονήματα των προγόνων μας να φτάσουν μέχρι τις μέρες μας και θεωρούνται παγκόσμια ως ανεκτίμητης αξίας αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Πράγματι το μάρμαρο έχει για την αρχιτεκτονική μια ιδιαίτερη επιρροή και σημασία. Ως υλικό οδηγεί τον τεχνίτη, από μόνο του, στην αναζήτηση της τελειότητας, τόσο στην επεξεργασία, όσο και στην κατασκευή. Είναι χαρακτηριστικό το αρχαιοελληνικό πρότυπο της τέλει επεξεργασίας των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μερών, ακόμα και στις αφανείς ή πλήρως καλυπτόμενες πλευρές τους. Η της κατεργασίας των επιφανειών δομικών στοιχείων, σε τέτοιο βαθμό πληρότητας, που να εφαρμόζουν απόλυτα και να παραμένουν ακλόνητα, χωρίς συνδετική ύλη, παρά μόνο με την ιδανική έδραση στους **αρμούς** που πέτυχε ο **αρμόδιος** τεχνίτης. Η διαμόρφωση ακόμα και της ορολογίας από το μάρμαρο, είναι άλλη μια απόδειξη του καθοριστικού του ρόλου του από τότε.

Ήδη από τον 8<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα τα σημαντικά οικοδομήματα στην Ελλάδα κατασκευάζονται από μάρμαρο. Μόνο από τους ελληνιστικούς χρόνους, με την αυξανόμενη χρήση κονιαμάτων, άρχισε να χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με άλλα δομικά υλικά, αυξήθηκε όμως η χρήση του σε επενδύσεις και δάπεδα όπου εξακολουθεί να κυριαρχεί μέχρι σήμερα. Η **τυποποίηση** στις αρχαιοελληνικές κατασκευές διαμορφώθηκε εξ αρχής με βάση το μάρμαρο και επεκτάθηκε τόσο στα ίδια τα υλικά, όσο και σε άλλους τομείς.

Η τυποποίηση εμφανίζεται πάντα, σε όλες τις ανθρώπινες δραστηριότητες, καθώς είναι απόρροια των ενστίκτων (που δεν έχει μόνο ο άνθρωπος) της μίμησης και της συνήθειας. Είναι η, κατ' αρχήν τυχαία, προσαρμογή του ατόμου σε μια επαναλαμβανόμενη ενέργεια, όπου το άτομο κατά κανόνα μιμείται και αντιγράφει ενέργειες άλλων που εμφανίζονται ως ορθές και κατάλληλες για τη συγκεκριμένη προσαρμογή. Αυτή η μίμηση και η αντιγραφή είναι μια ενστικτώδης δημιουργία **προτύπων**. Μιμείσαι και αντιγράφεις κάτι που θεωρείς **ιδανικό** για τη συγκεκριμένη

περίπτωση. Από τη στιγμή δε που ο ορισμός προτύπων δεν γίνει με υποκειμενικά κριτήρια, γίνει προγραμματισμένα και όχι τυχαία, η τυποποίηση αποκτά μια παντοδύναμη επιρροή στις ανθρώπινες κοινωνίες, μια επιρροή που ξεκινάει από την αυγή της ζωής με τα κοινωνικά πρότυπα.

Για να γίνει αντιληπτή η τεράστια δύναμη της προτυποποίησης πρέπει να αναφερθεί το γεγονός, ότι καθώς η εξέλιξη του ανθρώπινου όντος ακολουθεί την εξέλιξη του ανθρώπινου γένους, τα βρέφη δημιουργούν πρότυπα από το άμεσο περιβάλλον τους, από τους γονείς και τους συγγενείς τους, από την καθημερινή οικογενειακή τους ζωή. Τα δημιουργούν αντιγράφοντάς τα με το ένστικτο της μίμησης και θεσπίζοντάς τα με τη συνήθεια, όταν η συγκεκριμένη αντιγραμμένη ενέργεια επαναλαμβάνεται. Έτσι τα οικογενειακά πρότυπα περνάνε στα πρότυπα της κοινότητας, έτσι δημιουργούνται τα εθνικά πρότυπα.

Πολύ πρόσφατα, την εποχή που εξελίσσονταν αυτό που αργότερα χαρακτηρίστηκε Βιομηχανική Επανάσταση, "εφευρέθηκε" ο προγραμματισμός στην αντιγραφή, αυτό που στην αρχή ονομάστηκε " Ομοιομορφία" (Unification) και μετά "Βιομηχανική τυποποίηση" (Industrial standardization). Ήταν αυτή η τυποποίηση που, κάνοντας δυνατή τη μαζική παραγωγή ομοιομορφων προϊόντων, έκανε δυνατή την βιομηχανική ανάπτυξη.

Αυτή η προγραμματισμένη τυποποίηση, που δημιουργήθηκε για την βιομηχανική παραγωγή, έχει σαν στόχο την, με ακρίβεια και σε σταθερή βάση, ομοιομορφη παραγωγή προϊόντων, πράγμα που είναι απαραίτητο για την βιομηχανική ανάπτυξη. Δεν εξετάζεται στην τυποποίηση ο ορθολογισμός για την δημιουργία των σταθερότυπων - standards αλλά ο ρασιοναλισμός που θα επιφέρουν στην παραγωγή. Δεν επηρεάζονται από τις ανθρώπινες ανάγκες, από τις αρχές των ανθρωπίνων κοινωνιών, όπως τα αρχέγονα πρότυπα, αλλά στοχεύουν να καλύψουν τις ανάγκες των μηχανών.

Η εφαρμογή της τυποποίησης στις βιομηχανικές χώρες εξαπλώθηκε γρήγορα **σε όλους τους τομείς των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων** και καθορίζει πλέον όλες τις ανθρώπινες ενέργειες. Οι **βιομηχανικές κοινωνίες βασίζονται πλέον στους σταθερότυπους** (standards) και νόρμες των μηχανών, και όχι στα πρότυπα των ανθρώπων, η δε βιομηχανική τυποποίηση εφαρμόζεται τόσο στην παραγωγή και στο εμπόριο, όσο και στην εκπαίδευση, στις πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις παντού, προγραμματισμένα.

Όμως η διαφορά μεταξύ της προβιομηχανικής προτυποποίησης και της βιομηχανικής τυποποίησης δεν είναι στον προγραμματισμό αλλά στην σκοπιμότητά τους. Η προτυποποίηση δημιουργήθηκε για να διευκολύνει τις ανθρώπινες κοινωνίες, ενώ η τυποποίηση τη βιομηχανική παραγωγή. Με την απεριόριστη δύναμη της μίμησης και της συνήθειας όμως, το βιομηχανικό πνεύμα από τις διεθνικές βιομηχανικές νόρμες εκτόπισε, τα ντόπια πρότυπα, τα ήθη και τα έθιμα, τα ξένα βιομηχανικά πρότυπα επικράτησαν των εγχωρίων. Οι αφρικανικοί και νοτιοαμερικάνικοι γρανίτες έδειξαν να προσαρμόζονται καλύτερα από τα ελληνικά μάρμαρα στην βιομηχανική αισθητική και στον βιομηχανικό τρόπο διαβίωσης και πρότυπα μάρμαρα θεωρούνται πλέον εκείνα που μπορούν να τυποποιηθούν, να παραχθούν και να χρησιμοποιηθούν μαζικά, σε τυποποιημένα σχήματα ή μεγέθη και όχι εκείνα που ικανοποιούν την ανθρώπινη αισθητική.

Βέβαια , καθώς η εφαρμογή συστημάτων βιομηχανοποίησης έχει πλέον απλωθεί και στην κατασκευή (όπως παντού), είναι πλέον γεγονός ότι οτιδήποτε έχει σχέση με την χρήση μαρμάρων πρέπει να εφαρμόζει βιομηχανικά συστήματα. Πράγματι σήμερα, ενώ στη δεκαετία του 60, ακόμα και στις βιομηχανικές χώρες διακρίνονταν ένας διαχωρισμός μεταξύ βιομηχανοποιημένης και παραδοσιακής κατασκευής, πλέον και σε χώρες σαν τη δικιά μας δεν νοείται πλέον παραδοσιακή κατασκευή, παρά μόνο (και αυτό θα μπορούσε να είναι μια σημαντική πρόταση προς το Υπουργείο Παιδείας) για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Άρα λοιπόν σήμερα, που στον τομέα των κατασκευών πρέπει να εφαρμόζουμε και στην Ελλάδα την βιομηχανική τυποποίηση, πρέπει να έχουμε κατά νου, ότι και στις χώρες της Δύσης η βιομηχανική τυποποίηση εφαρμόζεται (από την αρχή της εκβιομηχάνισης) και στη δόμηση.Μάλιστα εκεί τα πρώτα βιομηχανοποιημένα δομικά

συστήματα δημιουργήθηκαν ήδη τον προηγούμενο αιώνα, η δε εφαρμογή της βιομηχανικής τυποποίησης, που είχε εξαπλωθεί στις βιομηχανικές χώρες ραγδαία, επικράτησε σε εθνικό επίπεδο ήδη τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και σε διακρατικό στις αρχές του 20<sup>ου</sup>. Τα υλικά όμως που χρησιμοποιήθηκαν στην αρχή της εκβιομηχάνισης ήταν εκείνα που ανθούσαν στις χώρες εκείνες και έτσι η οικοδομική τεχνολογία αναπτύχθηκε στο ξύλο, στα μέταλλα και στο σκυρόδεμα. Τα μάρμαρα ήταν εν πολλοίς άγνωστα ως δομικό υλικό εκεί, εκτός από την Ιταλία και σε μικρότερο βαθμό στη Γαλλία.

Ήδη όταν η βιομηχανική τυποποίηση πέρασε από εθνικό σε διακρατικό επίπεδο, στις εμπλεκόμενες βιομηχανικές χώρες άρχισε ένας μανιώδης αγώνας για επικράτηση σε συγκεκριμένους τομείς παραγωγής, ένας αγώνας που έφτασε μέχρι τις μέρες μας και διεξάγονταν σε μεγάλο βαθμό απροκάλυπτα. Στα τέλη της δεκαετίας του '60, η Γαλλία υπό τον Ντεγκόλ κατάρτισε ένα μακροπρόθεσμο εθνικό σχεδιοπρόγραμμα και επέλεξε τους τομείς εκείνους, για τα προϊόντα των οποίων η χώρα θα μπορούσε να αναπτύξει δικές της τεχνολογίες αιχμής. Η εθνική παραγωγή των επιλεγμένων τομέων, που ονομάστηκαν από τους Γάλλους "εθνικοί πρωταθλητές", προστατεύτηκε με εθνικούς "ασύμβατους σταθερότυπους" (incompatible standards) και οι εξαγωγές της σε ξένες χώρες προωθήθηκαν με διακρατικούς "συμβατούς σταθερότυπους" (compatible standards), ακόμα και με πολιτικές συμφωνίες. Έτσι πέτυχαν τότε π.χ. το γαλλικό σύστημα για την έγχρωμη τηλεόραση να έχει διάδοση δυσανάλογη με τις τεχνικές δυνατότητές του.

Εάν με έναν αντίστοιχο σχεδιοπρογραμματισμό (με στόχο την θεμιτή άμιλλα και όχι τον αθέμιτο ανταγωνισμό) η Ελλάδα όριζε "εθνικούς πρωταθλητές", τα ελληνικά μάρμαρα θα ήταν με βεβαιότητα ένας από αυτούς. Η ιδανική μεθόδευση προστασίας της εθνικής μας παραγωγής, θα ήταν η εφαρμογή μίας εθνικής προτυποποίησης στα ελληνικά μάρμαρα. Η προτυποποίηση (όπως ήδη η βιομηχανική τυποποίηση) είναι το αποτελεσματικότερο προστατευτικό μέτρο για ένα εθνικό προϊόν πολύ πιο αποτελεσματικό από τους προστατευτικούς δασμούς ή τις οποιεσδήποτε επιδοτήσεις. Εκτός αυτού, η προτυποποίηση έχει (όπως και η τυποποίηση) την απεριόριστη εκείνη δύναμη επιβολής με μίμηση και συνήθεια, που όχι απλά επηρεάζει αλλά μπορούμε να πούμε ότι διαμορφώνει τα ανθρώπινα δρώμενα. Η προτυποποίηση όμως υπερέχει της τυποποίησης, καθώς εμπεριέχει στοιχεία όπως ποιότητα, αισθητική, προστασία περιβάλλοντος και υγείας.

Σε μια εθνική πολιτική προτυποποίησης στα μάρμαρα, η αρχιτεκτονική παίζει τον πρωτεύοντα ρόλο. Κατ' αρχήν, εκτός από την προώθησή τους μέσω αρχιτεκτονικών προτύπων (όπου τα ελληνικά μάρμαρα μπορούν εύκολα να ανταγωνιστούν ξένα, φυσικά ή τεχνητά υλικά δαπέδων, επενδύσεων κ.λ.π.), η εφαρμογή ενός διαστασιακού συσχετισμού στην ελληνική αρχιτεκτονική, με επιλογή τυπάρθρων με βάση και τις ήδη διαμορφωμένες διαστάσεις από την "αυθαίρετη τυποποίηση" (arbitrary standardization) των ελληνικών μαρμάρων, θα επιφέρει την εναλλαξιμότητά τους (interchangeability) με τα υπόλοιπα δομικά (και όχι μόνο) υλικά και προϊόντα. Με τον τρόπο αυτό τα μάρμαρά μας θα μπορούν να συνδυάζονται όχι μόνο με αντίστοιχα ελληνικά προϊόντα όπως π.χ. δρύινα παρκέτα, πλακίδια ή αλουμινοεπενδύσεις, αλλά και με ελληνικά έπιπλα, εξοπλισμούς κουζίνας, σκεύη και εξοπλισμούς λουτρών κ.λ.π.

Η προτυποποίηση, βέβαια, για να είναι αποτελεσματική θα πρέπει να καλύπτει με κανονισμούς και προδιαγραφές όλο το φάσμα από την εξόρυξη των υλών και την προεπεξεργασία, μέχρι την διακίνηση και εφαρμογή - συντήρηση - επισκευή των έτοιμων προϊόντων. Θα πρέπει να είναι τμήμα και όργανο μιας εθνικής στρατηγικής. Έτσι οι ελληνικές προδιαγραφές, (ως πρότυπα και όχι ως σταθερότυποι) θα προστατεύσουν (και θα βελτιώσουν, π.χ. κατά την αποκατάσταση των λατομείων) το περιβάλλον, με αρχιτεκτονικά πρότυπα βασισμένα στην πλούσια ελληνική αρχιτεκτονική παράδοση. Και στην συνέχεια όμως, με ελέγχους, με συστήματα εξασφάλισης και διασφάλισης ποιότητας, με εξασφαλισμένες υψηλές αποδόσεις και ιδιότητες των μαρμάρων μας και ακόμη με μια μακρά σειρά στοιχείων προτυποποίησης, θα εξορθολογισθεί το κύκλωμα παραγωγή - διακίνηση - εφαρμογή και τα ελληνικά μάρμαρα δεν θα επικρατήσουν μόνο στην ελληνική αγορά αλλά θα εξελιχθούν σε έναν δυναμικό εξαγωγικό κλάδο.

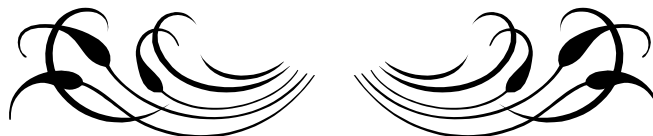
Για να έχει πιθανότητες και δυνατότες επιτυχίας ένα τέτοιο φιλόδοξο σχέδιο, θα πρέπει να συνταχθεί και να διεκπεραιωθεί από ένα σύγχρονο διαχειριστικό κέντρο. Ένα Κέντρο που θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει και να ενημερώνεται, να διαθέτει δηλαδή αμφίδρομη πληροφόρηση σε συνεχή βάση.

Αυτό το εθνικό διαχειριστικό κέντρο δεν μπορεί να είναι άλλο από ένα Εθνικό Ίδρυμα Τυποποίησης - Προτυποποίησης. Ο ΕΛΟΤ (στον οποίο η Διοίκηση δημιούργησε μια κακή αρχή το 1976, διαμορφώνοντάς τον ως μια Δημόσια Υπηρεσία) πρέπει να εκσυγχρονιστεί και να αναβαθμιστεί, να πάρει ως δυναμικός, αυτόνομος φορέας τη θέση που έχουν αντίστοιχοι φορείς των αναπτυγμένων χωρών, όπως το DIN, το ANSI, ο AFNOR, το BSI, το UNI, να μπορεί να διαδραματίσει το ρόλο του διαχειριστικού Κέντρου των εθνικών μας δραστηριοτήτων.

Η Ένωση Ελλήνων Επιστημόνων για την Προτυποποίηση και την Τυποποίηση (ΕΝΕΠΡΟΤ), της οποίας έχω την τιμή να είμαι πρόεδρος, έχει ξεκινήσει μια τέτοια προσπάθεια με βάση τη Θεσσαλονίκη, η οποία εάν βρει αρωγή και από άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, πιστεύω ότι σύντομα θα πετύχουμε ιδιαίτερα εντυπωσιακά αποτελέσματα!

#### **Βιβλιογραφία**

- Crant R., 1976, "The Politics of International Standards", Μασσαχουσέτη.  
Ζαχαριάδης Α., 1989, "Συμβολή της Προτυποποίησης στη Συστηματοποιημένη Δόμηση της κατοικίας στην Ελλάδα", Θεσσαλονίκη.  
Ζαχαριάδης Α., 1990, "Συστηματοποίηση της Δόμησης μέσω Προτυποποίησης", Θεσσαλονίκη.  
Ζαχαριάδης Α., 1994, "Οικοδομική Τεχνολογία", Θεσσαλονίκη.  
Λεγάκης Α., 1993, "Τεχνολογία Δομικών Υλικών", Αθήνα.  
Mueller - Wiener W., 1995, "Η Αρχιτεκτονική στην Αρχαία Ελλάδα", Θεσσαλονίκη.  
Ορλάνδος Α., "Τα υλικά δομής των Αρχαίων Ελλήνων"



## Εκλογές για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ.

Στις 24-11-2000 πραγματοποιήθηκε συνέλευση των μελών της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ. στα γραφεία της ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ. για την εκλογή του νέου Δ.Σ. Παρόντες ήταν 31 μέλη και εκλέχτηκαν 7 μέλη για το Δ.Σ. και 3 αναπληρωματικά μέλη. Οι εκλογές ανέδειξαν το Δ.Σ., που αποτελείται από τα εξής μέλη:

Ζαχαριάδης Άγγελος  
Καλαμβοκίδου Αλεξάνδρα  
Μπαλτζάκη Αικατερίνη  
Μπαρμπούτης Ιωάννης  
Μπίκας Δημήτριος  
Νταλός Γεώργιος  
Πολάτογλου Χαρίτων

και τα εξής αναπληρωματικά μέλη:

Αρβανιτίδης Γεώργιος  
Πανδικίδης Ευστράτιος  
Φάκα Αθανασία

Την Πέμπτη 30-11-2000 συγκροτήθηκε σώμα που καθόρισε πρόεδρο τον κ. Ζαχαριάδη, αντιπρόεδρο τον κ. Μπίκα, γενικό γραμματέα τον κ. Νταλό και ταμία τον κ. Μπαρμπούτη.

## Ημερίδα: ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2000 πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της “εβδομάδας ποιότητας” ημερίδα για την **Προτυποποίηση ποιότητας στην τεχνική εκπαίδευση**, που συνδιοργανώθηκε από την ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ, τον Οργανισμό Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΚΜ), το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης και το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ανάπτυξης, στην αίθουσα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσ/νίκης, στις 18:30 με θέμα: **Διασύνδεση θεωρίας και πράξης με εφαρμογή προτυποποίησης ποιότητας στην τεχνική εκπαίδευση”**.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

**Προεδρία:** Ιωάννης Αικατερινάρης, Πρόεδρος Τ.Ε.Ε./ Τ.Κ.Μ.  
Άγγελος Ζαχαριάδης, Πρόεδρος ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ

18:30-18:45 Προσέλευση

18:45-19:00 Χαιρετισμοί

19:00-19:15 **Αναφορά στις ανάγκες & στις προσδοκίες του Βιοτεχνικού Κόσμου σχετικά με την τεχνική εκπαίδευση.** Ευστράτιος Πανδικίδης, μέλος της Δ.Ε.

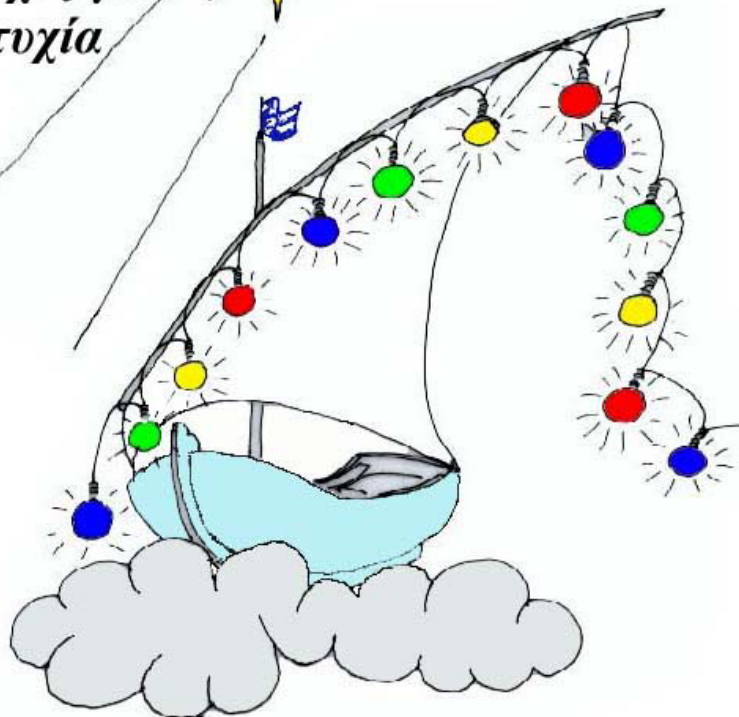
19:15-19:30 **Προτυποποίηση ποιότητας στην παραγωγή & στην εκπαίδευση. Εμπειρίες & προβληματισμοί.** Ιωάννης Οικονόμου, Μ.Μ., Μέλος της Δ.Ε. του Τ.Ε.Ε. /Τ.Κ.Μ.

19:45-20:00 **Διασύνδεση εκπαίδευσης & παραγωγής: Το φυσικό αποτέλεσμα εφαρμογής προτυποποίησης ποιότητας στην κατάρτιση.** Γεώργιος Τρασανίδης, Η.Μ., Διευθυντής Ι.Ε.Κ. Λαγκαδά/ Ο.Ε.Ε.Κ.

20:00-20:30 Συζήτηση – Ερωτήσεις

*Από το ΔΣ της ΕΝΕΠΡΟΤ*

*Τις θερμότερες ευχές για  
επιτυχία και ευτυχία.*



*Με πυξίδα την προτυποποίηση*

Το ενημερωτικό δελτίο <ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ> διατίθεται δωρεάν. Αν ενδιαφέρεστε να γίνετε και εσείς παραλήπτης του ενημερωτικού δελτίου, συμπληρώστε παρακαλώ το παρακάτω απόκομμα και στείλτε το είτε με Fax στο (031) 995443, είτε ταχυδρομικά στη διεύθυνσή μας.

✂-----

ΕΝ.Ε.ΠΡΟΤ.  
Επιμενίδου 19  
54633 Θεσσαλονίκη

Προς

.....  
.....  
.....